



**secondo piano**  
laboratorio Teatrale

**primo piano**  
start up e co-working

**piano terra**  
musica / sala di registrazione /  
spazi di aggregazione sociale



struttura lignea a graticcio  
in quercia di roverella

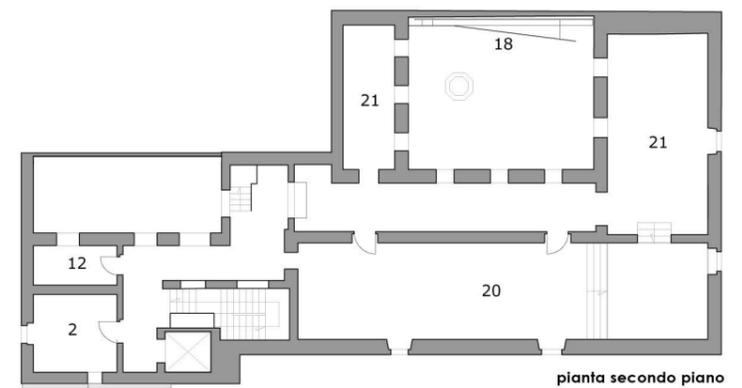
**TETTO IN LEGNO**  
tra tradizione e modernità\_ strutture resistenti per forma

Il tetto in legno è stato concepito come un guscio strutturale a graticcio "gridshell"- strutture che incrociano il comportamento strutturale del guscio (shell) con quello del graticcio (grid), concezione che segna il passaggio dal bidimensionale al tridimensionale, dove gli elementi del graticcio strutturale piano si piegano in configurazioni spaziali resistenti. Equilibrio, leggerezza e semplicità sono gli aggettivi che meglio identificano il "tetto guscio". Ma anche resistenza, rigidità, razionalità e consapevolezza delle tecniche costruttive e delle proprietà del materiale. Il legno è anche un ottimo isolante, capace di contenere il massimo risparmio energetico, inoltre garantisce un'elevata resistenza al fuoco, il processo di collasso strutturale del legno avviene con più ritardo rispetto al cemento e all'acciaio. La copertura è caratterizzata da parti fotovoltaiche (quelle esposte a sud), parti con vetro fotocromico e le restanti parti rivestite con tegoli nervati in cor-ten. L'impianto "fotovoltaico integrato innovativo" si inserisce perfettamente nell'architettura dell'edificio "ospitante", equilibrando totalmente gli aspetti tecnici ed estetici dell'installazione fotovoltaica con quelli della struttura nella quale è collocato, senza compromettere le caratteristiche funzionali di entrambi.



**IL SECONDO PIANO FRA ARTE E TEATRO**

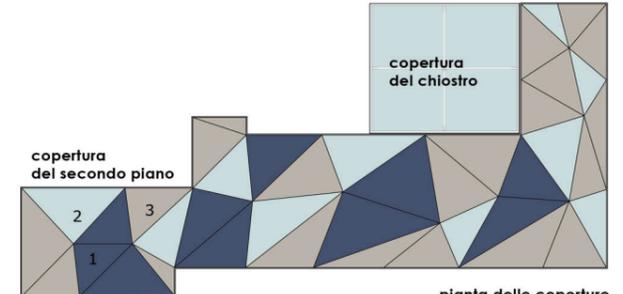
Questo livello ospita le attività riguardanti il teatro. Laboratori teatrali ed attività didattiche afferenti lo stesso tema, al fine di promuovere la già presente tradizione artistica del luogo. Due spaziose sale destinate ad attività fra loro affini: un laboratorio di creazioni artistiche legate alla coreografia ed alla costumistica teatrale; ed un altro spazio destinato alle rappresentazioni vere e proprie, dove giovani gruppi ma anche bambini possono esibirsi. La copertura studiata all'uopo consente l'utilizzo della luce zenitale, a garanzia di una migliore destinazione degli spazi strettamente connessi alle attività di laboratorio.



pianta secondo piano



2- servizi 12- magazzino 18- quinta /schermo in cor-ten  
20-sala multifunzionale - rappresentazioni teatrali - conferenze 21- laboratorio teatrale



copertura del secondo piano

copertura del chiostro

pianta delle coperture

1-pannelli fotovoltaici integrati in silicio amorfo  
2- copertura vetrata 3- tegoli nervati in cor-ten